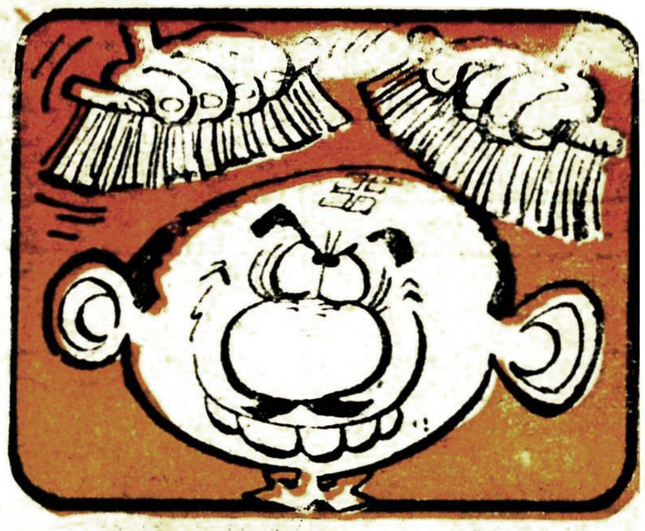
FIRÇA

ÇDEMİR - MELİH41



SAYI: 3

kiminin parası kiminin fırçası

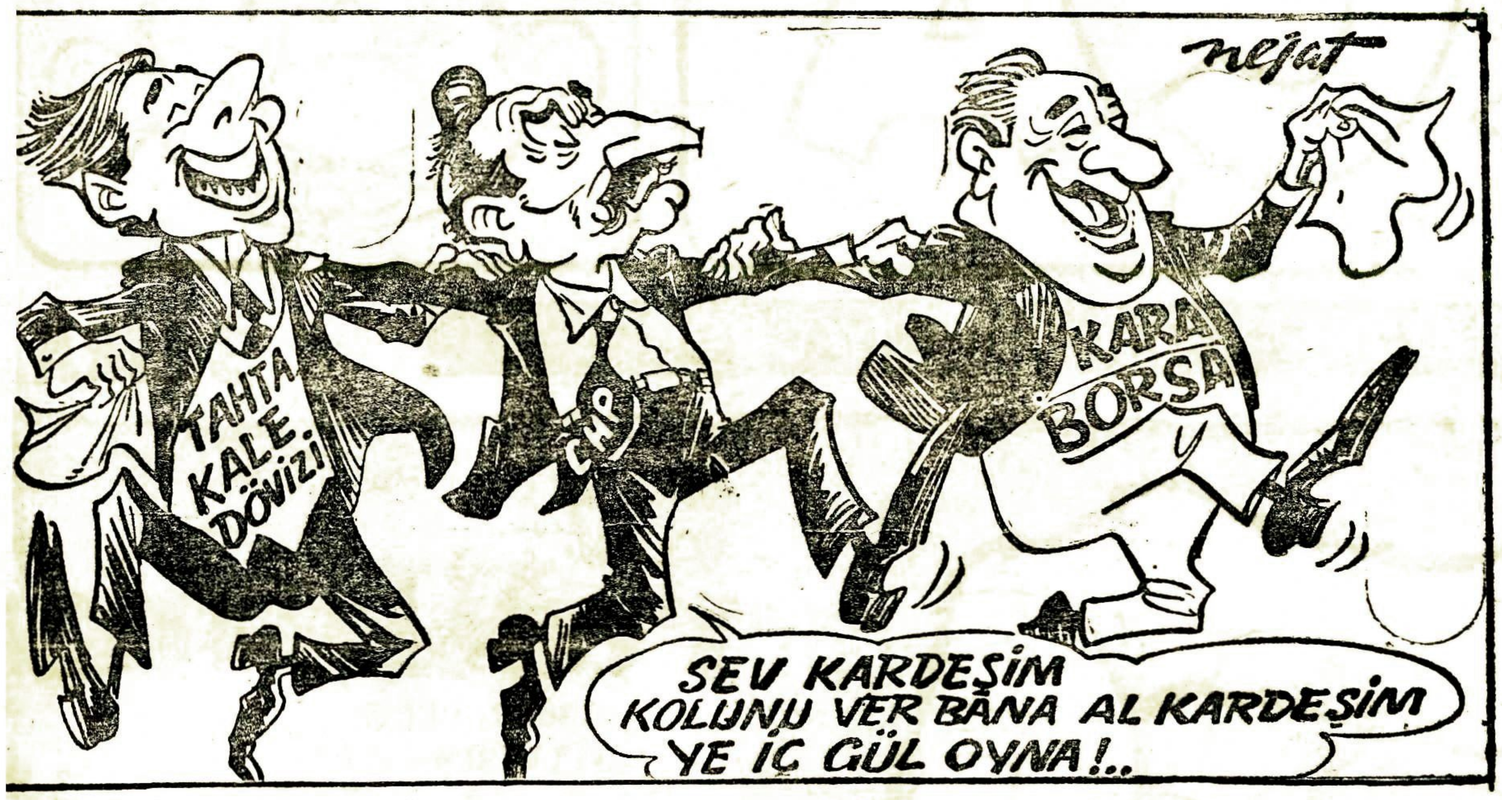
3 LİRA

tv reklamı

HAŞERELERİ GÜLDÜRME

NAFU HAŞERELERE KARŞI

Çizgimizin Ustaları



BU HAFTAKİ KONUK SANATÇIMIZ:

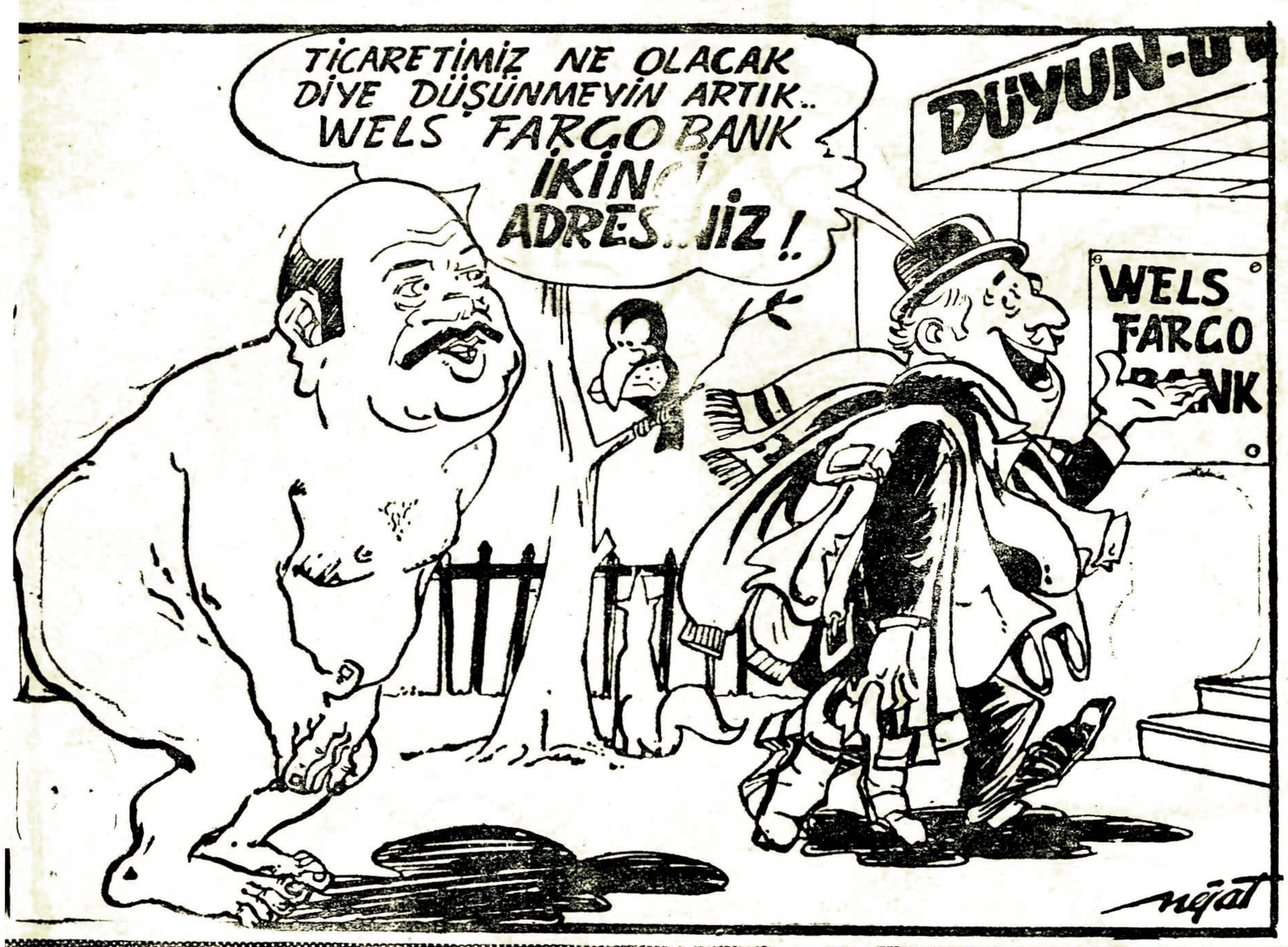
BİZİM YÖNETMEN

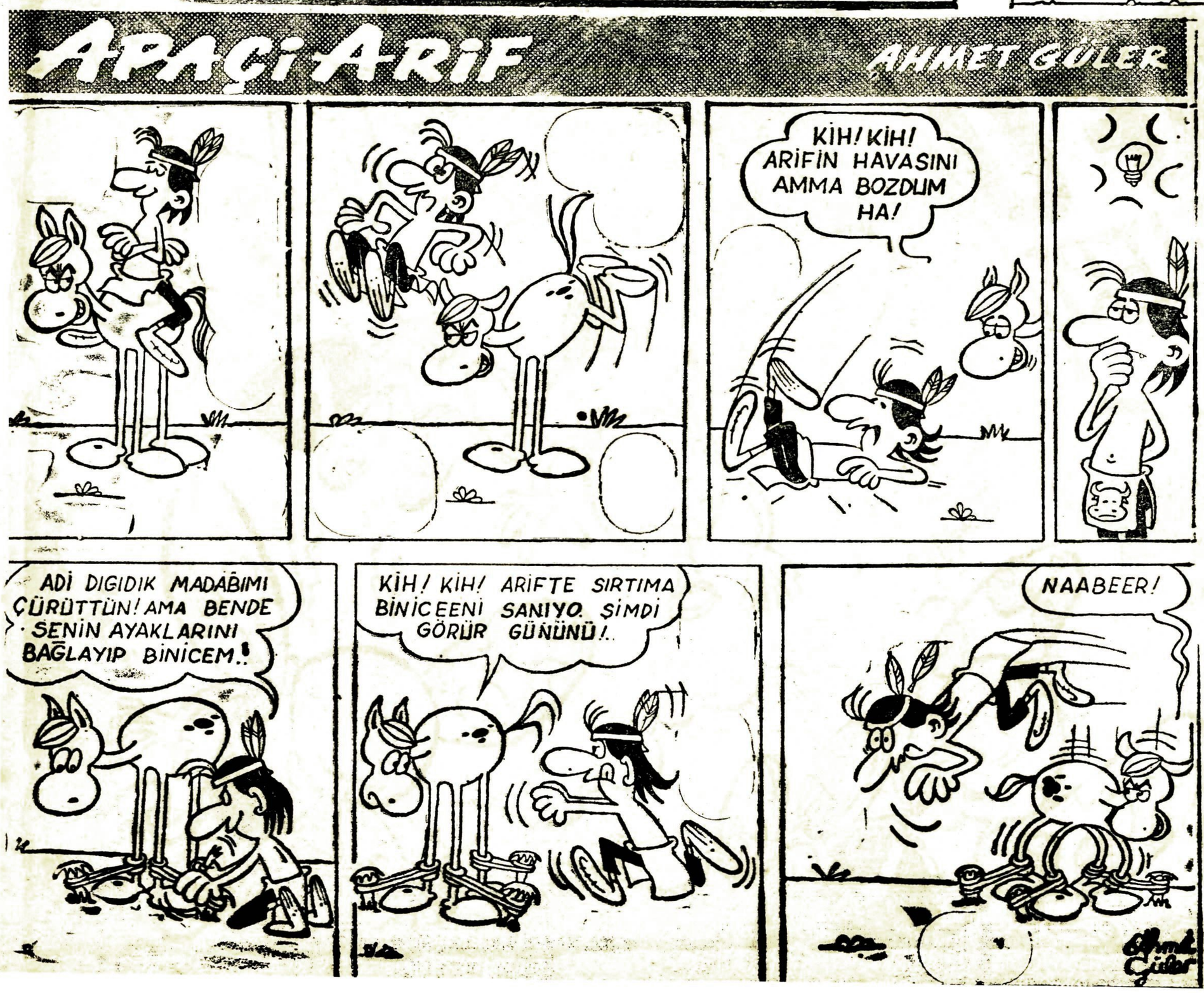
nejat

Türk Basınının çizgi ustalarından olan NEJAT ERHAN, Meslege 1946 yılında «Fasvir» gazetesinde başlamıştır. 33 yıldan beri, fırçasını başarı ile sürdüren NEJAT, sırasiyle Son Telgraf, Milliyet, Akşam, Zafer ve Hergün gazetelerinde çalışmıştır.

Uzun süre Avrupa'da da kalan NEJAT, Günaydın gazetesinin Almanya muhabiri görevini de üstlenmiş, ayrıca Avrupa'da dergiler yayınlamıştır.

«İngiliz Millî Gazeteciler Sendikası» üyeliğine kabul edilen ilk Türk gazeteci olan NEJAT, halen dergimizin «Genel Yönetmeni»dir ve evli, üç çocuk babasıdır.





FIRÇA

Haftalık Mizah Dergisi
Çarşamba günleri çıkar

YIL: 1 — SAYI: 3
15 AĞUSTOS 1979

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
NEJAT ERHAN

ADRES:
Nuruosmaniye, Ali Baba Sk. No. 17 - Kat: 2 Cağaloğlu — İST.

Dizgi - Tertip - Baskı: Asya Gazetecilik ve Matbaacılık Ltd Şti. (Fazilet Matbaası)

FIRÇA BAŞ YAZISI

PAHALILIKLA NASIL MÜCADELE EDİLEBİLİNİR?..

PAHALILIKLA mücadele edilebilinemez gibi kesin konuşanların yanı sıra, icabında pahalılığın kökünü iki ayda kuruturuz, diyenler de çıktığına göre, kesinlikle belliren tek gerçek şu aşamada pahalılığın mevcudiyetidir. Sözün kısası pahalılık vardır. Bu katı gerçek böylece bütün çıplaklığı ile ortada iken, pahalılık yoktur diyenlerin sözlerini umursamazlıktan gelmek, soruna bir çözüm getirmemektir. Öncelikle pahalılığın mevcudiyetini kabul etmemiz ve buna göre davranmamız en birinciye bir zorunluktur.

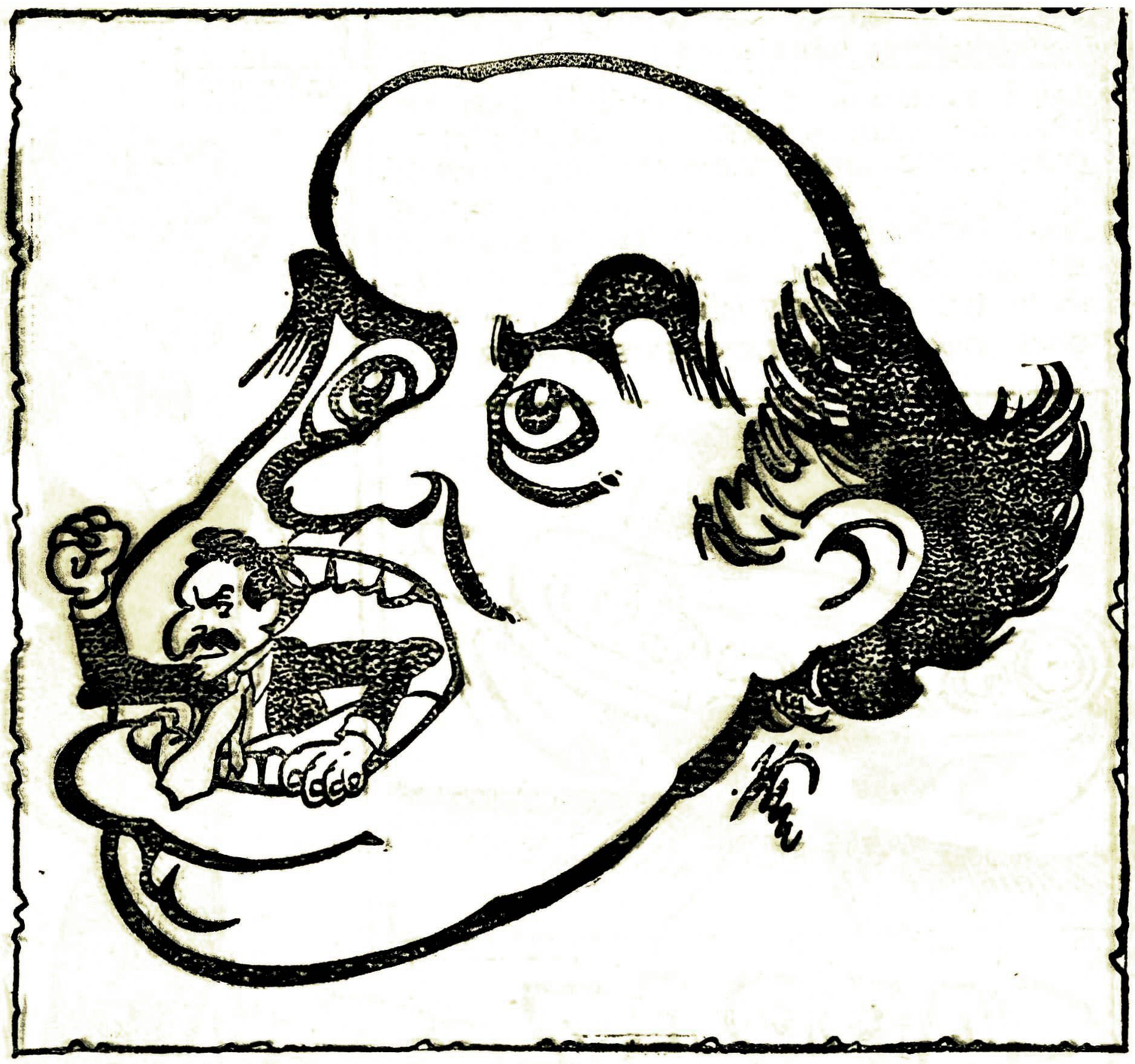
— Ne yapabiliriz?...

Bu sorunun cevabını içtenlikle ve bilimsel olarak yanıtlıyacak olursak, şöyle demeniz gerekir:

— Hiç bir şey yapamayız.

Ama her zaman içtenlik ve bilimsellik işe yaramayabilir. Bu bakımdan pratik olmamız gerektir. Pratik olunca iş değişir. Hemen çözüm yolu bulunabilir. Şöyle ki, en pratik yol pahalılığa alışmaktır. Alışkanlık çok iyi bi şeydir. Bi şeye bi kere alışınca her bi şey değişir. Örneğin, nasıl kazık atmaya alışan bir insan hep kazık atmaya çalışırsa, kazık yemeye alışan biri de kazık yemeye alışır gider. Pahalılığa alışmak en birinci koşuldur ve de alışmak hiç de zor değildir. Ulusca bu çabayı gösterebilirsek gün gelir ucuzluğu unutur gideriz. Bir kez de unuttuk mu sonrası gelir. Ulusca sık sık alışkanlık temrinleri yapmamız ve pahalılığa alışmamız bir yurt görevidir. Görevini bilmek ise haddini bilmek kadar önemlidir.

SAMUR FIRÇACI



BU İŞ CİDDİ...

Geçtiğimiz hafta içerisinde Orta - Doğu Teknik Üniversitesinin açılış töreninde İstiklâl Marşımıza karşı saygısızlık tüm yurtta büyük üzüntü ile karşılanmış bulunuyor. Türk basınının bir parçası olarak bizde olayı kınarız.

Herşeyden önce, iktidarda olanlar bilmelidir ki, bu olay bugüne kadar olanlardan çok daha başka nitelik taşımaktadır ve acilen gereken tedbirlerin alınmasına işarettir.

İstiklâl Marşımız Türkiye'nin varlığıdır, bu varlığa saygı göstermeyenlere haddi bildirilmelidir.

FIRÇA

SANDOZ ŞAKİR açıklama yaptı!..

Eczacılar Derneği başkanı Sandoz Şakir, yaptığı konuşmada, önümüzdeki günlerde hiç bir kapalı eczane görülmeyeceğini, çünkü Avrupa'dan getirdikleri pilastik hammaddesi ile ojelerin eczanelere hızla dağıtılacağını ve bu nedenle de eczane dükkânlarının kapanmayacağını açıkladı. Ayrıca, şu bikaç gün içinde eczanelerde bol miktarda Deniz malzemesinin de satılacağını sözlerine ilâve etti.

ÜÇ •

— ÖTEKİLERDEN NEYİNİZ EKSİK TE FİYATINIZ ÜÇ LİRA?...
— DÖRT SAYFAMIZ EKSİK.

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

RALLİ YARIŞININ BÜYÜK ÖDÜLÜ ÇAPRAZ CAFERİN YARIŞA KATILMASINA NEDEN OLUR.. OTOMOBİL FABRİKALARI, DÜNYANIN ÜNLÜ RALLİCİLERİNDEN BAŞKA, DURUMDAN İSTİFADE ETMEK İSTEYEN ALTIN VE ESRAR KAÇAKÇILARININDA İŞE KARIŞMASI İLE SPORTİF MÜCADELE ÇIĞRINDAN ÇIKAÇAĞA BENZEMEKTEDİR

ÇAPRAZ CAFER

AZ İLERİDE

ZINK!

HEY FISTIK! ATLA SENİ GİDECEĞİN YERE BIRAKAYIM.

EVİME BIRAKIRSANIZ MEMNUN OLURUM

YARIM SAAT SONRA

SOLDAKİ İLK SOKAĞA SAP.

TAMAM YAVRU

TAMAM İŞTE GELDİK DURABİLİRİZ ARTIK.

BANA YAPTIĞIN BU İYİLİĞE KARŞI BİR KAHVEMİ İÇERSİN HERHALDE?

EHEM... EHEM... GURRK! LÂFIMI OLUR. HEM SONRACIMA BEN KAHVEYİ ÇOK SEVERİM ÇOCUKKEN BİR KERESİNDE...

WWW.CİZGİLİFORUM.COM - ÇDEMİR VE MELİ

AYNI ANDA EVİN İÇİNDE.

TAMAM ŞEF NECLA DÖNDÜ. RALLİ ŞAMPİYONU ABİDİNİ KAFESE KOYMUŞ...

GÜZEEL...

ŞİMDİ SIRA SENDE ERNESTO HAYDİ ASLANIM GÖREYİM SENİ KEH.. KEH.. KEH..

SEN ŞÖYLE GEÇ OTUR BENDE ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİRİP KAHVE PİŞİREYİM.

ŞURULUPŞŞH

DEVAMI HAFTAYA

— POLİTİK ÇİZGİNİZ KİME DOĞRU, KİME İĞRİ?...
— İĞRİYE İĞRİ, DOĞRUYA DOĞRU...

Piknik

ŞİKÂYET

Geziye çıkan adam, o gece lüks bir otele gitmişti. Gece canı sıkılmıştı ve koridorlarda dolaşırken bir odanın kapısı önünde durdu ve biraz sonra canının acısından feryat ede ede otel müdürünün odasına dalarak bağırmağa başladı:

— Bu ne rezalet, gözüme büyük bir şapka iğnesi batırdılar.

Müdür:

— Gerçekten çok ayıp, kim yaptı, müşterilerden biri mi?...

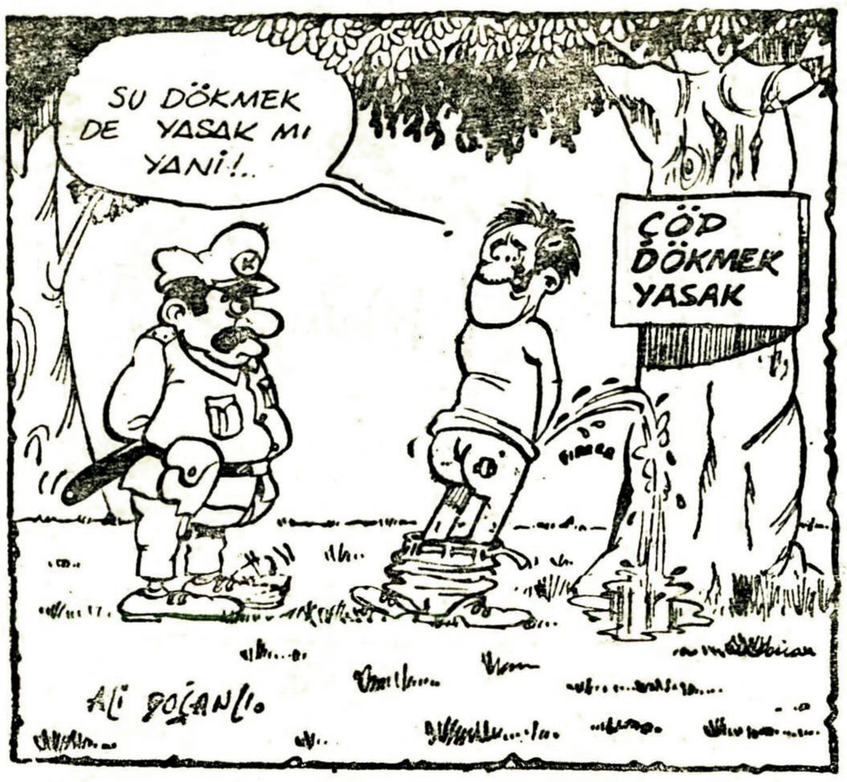
— Bilemem kim yaptı, 239 numaralı odanın anahtar deliğinden bakarken oldu...

VİRAJ

Otobüs tıklım, tıklım dolmuştu. Genç adam virajda dengesini kaybederek önündeki kadının omuzuna tutundu. Kadın hırsla döndü:

— Elinizi koyacak başka bir yer bulamadınız mı?...

— Cesaret edemedim...



ALİBEYKÖYÜNÜN SÜTLÜ MISIR ISIR BABAM ISIR!..

BAKICI ARANIYOR

Ben yokken bahçemdeki elma ağacına saldıran ve letleri kovalıyacak, tecrübeli bir ağaç bakıcısı aranıyor. BULDUM RUMUZU İLE ARAYIP BUL CAD DESİ. BULURSAN BANA DA HABER VER SOKAK BULDUM APT. YANI NO. 5'E GELSİNLER ...LAN

Şemsi VELETSEVMEZ
Haftalık Mizah Dergisi
Çarşamba günleri çıkar

İTOĞLUİT

SUAT GÖNÜLAY

— KARİKATÜRLERİNİZİ NASIL ÇİZİYORSUNUZ?
— FIRYALIYA... FIRÇALIYA...

"Şeyimı gösteremem, le Sanatını sürdüren ARZU OKAY dedi ki :

* ARTIK, YALNIZ TELEVİZYONA VERECEĞİM!..

Röportaj: Kasım Buldumueller

Fotoğraflar: Asım Flaşısert

Salona girdiğimizde genç yıldızı bacaklarına ağda yaparken bulduk. Bizi aniden karşısında gören ünlü sanatçımız, bir eliyle şeyini kapamaya çalışıp, öbür eliyle ağdasını çekerken şuh bir sesle adeta inledi:

— Hoş geldiniz çocuklar, ben de sizi bekliyordum...

Aziz Okyay'ı böyle giysilerden arınmış goren foto arkadaşım vakit geçirmeden flâşını kaldırıp, ard arda iki kez patlattı. Ben de ilk sorumu sordum:

— Sanatınıza ilk nerede ve ne zaman başladınız?

Elini orasından çeken yıldız, çıplak bacaklarını birbirinin üstüne attı.

— Sanata onüç yaşımda başladım. Beni ilk defa aile dostumuz olan Ferit ağabeyim s'aptı. Ünlü bir recisör olan Ferit abimden sonra bu işi çok sevdim ve ard ard filmler çevirmeye başladım. Yedinci filmim olan «Kan ve yatak»ta ki bakire kız rolümle Anamur Altın Muz ödülünü kazanın ca büyük bir üne kavuştum.

Son filminiz?

— (Şeyimi gösteremem).

— Gösterdikleriniz kâfi. Şey, şimdi ne yapacaksınız?

— Ağdayı bitirdim, banyo yapacam. İsterseniz birlikte yapalım.

— Yapmasına yapalım da, bundan sonraki tasarılarınızı sormuştum.

— Ah pardon şekerim... Bundan sonra ağırlığımı TV'ye koymak istiyorum. Biliyorsunuz televizyon güncel yaşantımıza girdi. Hazır girmişken, ben de ağırlığımı TV'ye vereyim diyorum.

— Pardon kime vereceksiniz?

— Vermişken Uğur Dündar'a vermek isterim tabii, ama hiç tanımıyorum. Belki sizin arkadaşınızdır, beni tanıştırır mısınız Uğur beye...

— Hazırlığınız var mı?

— Ben her zaman hazırım...

— Televizyonda neler sergilemek istiyorsunuz?

— İzin verirlerse her şeyimi. Halkım görsün istiyorum. Çünkü ben bir halk kızıyım bu nedenle de tüm halkıma vermek istiyorum.

TEK ÇARE!..

Moiz hastalanıp doktora gitmişti. Doktor, onu uzun muayeneden sonra şöyle dedi:

— Hastalığınızın tek çaresi var. Yeni doğum yapmış bir kadından yedi gün süt emeceksin...

Moiz, doktordan çıkıp yolda dertli dertli giderken, arkadaşı Salamon'a rastladı ve durumu anlattı.

Arkadaşı:

— Ne üzülüyorsun be... Bizim karı yeni doğum yaptı, sen de emersin, ne de olsa kardeş sayılırız.

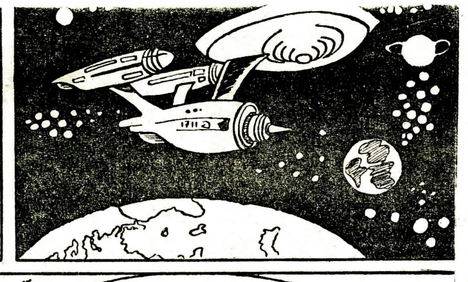
Ertesi gün Moiz, Salamonun karısından süt emdi. Ama atılgan kadın olan Rebeka gülümseyerek sordu.

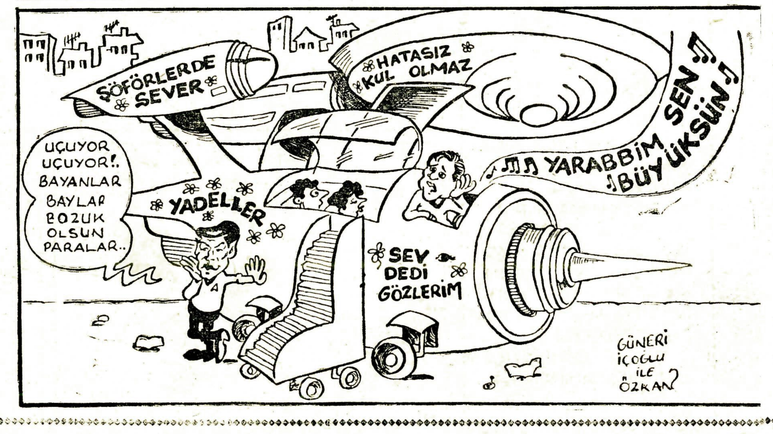
— Moiz nasıl iyi oldu mu, başka bir şey ister misin?..

— Yok teşekkür ederim...

— Hadi hadi utanma gel... söyle...

— Eh madem söyledin, iki bisküvi ver, sütle iyi gider...





TRF-Türkiye Televizyon Fırçası

TELEVİZYONUN

GÜNCEL YAŞAMIZDAKİ

YERİ

Televizyon bir hayli uzun bir gecikmeyle yurdumuza gelmiş fakat aradaki bu uzun gecikmeyi hemen telafi ederek güncel yaşamımıza yerleşip, evlerimizin baş köşesine kurulup oturmuştur. Güle küle oturSun, demekten başka çaremiz de yoktur. Zira oylesine lök gibi oturmuştur ki kaldırıp atabilmenin olasılığı da düşünülemez. Bir bakıma televizyonun evlerimizin baş köşesine kurulup yerleşmesi de iyi olmuştur. Böylesi bir ortamda yoklukları ve dahi b, klukları unutabilmemiz de bu sayede mümkün olabilmektedir. Paramızın değer kaybetmesi dar boğaza girip çıkamamız, yağ-şeker tüp gaz- benzin-kömür ve sözümüz mecburen dışarı odun gibi temel maddelerin yokluğu hayat pahalılığı ve lider ucuzluğu gibi başka sorunlarımızı bize unutturan TRT ye şükran borcumuz sonsuzdur.

Şükran SONSUZ

«Sorunlarımızı unutturan **RESİMLİ** **KUTUYA** borcumuz sonsuzdur»

UMDUĞUNU DEĞİL BULDUĞUNU YE...

BİKİNİLİ FIKRALAR...

İKİSİ DE HAKLI

Kadın, çirkin ve yaşlıydı. Sokakta kocasına:

— Şu bacakları, göğüsleri açık aşifteleri gördükçe, üzerlerine atlayıp, parçalayacağım geliyor içimden...

— Haklısın karıcığım, ben de aynı şeyleri hissediyorum...

OCAKBAŞI

Evlendikleri zaman ikisinin de hiç bir şeyleri yoktu, geçim sıkıntısı çekiyorlardı. Genç kadın kocasına sordu:

— Ne ile geçineceğiz kocacığım?...

— Sevgi ve aşkla...

Kocası akşam eve geldiğinde, karısını sıcak ocağın başında çırılçıplak buldu ve sordu:

— Orda öyle ne yapyorsun?

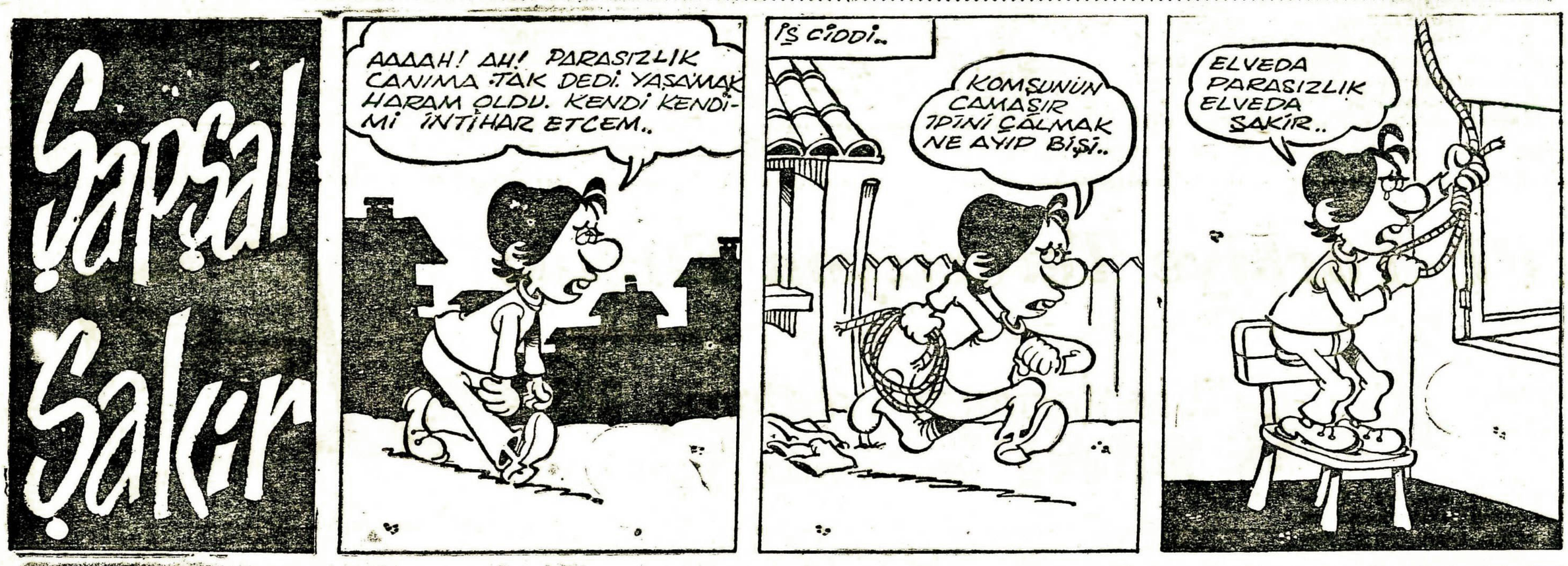
— Senin akşam yemeğini ısıtıyorum.

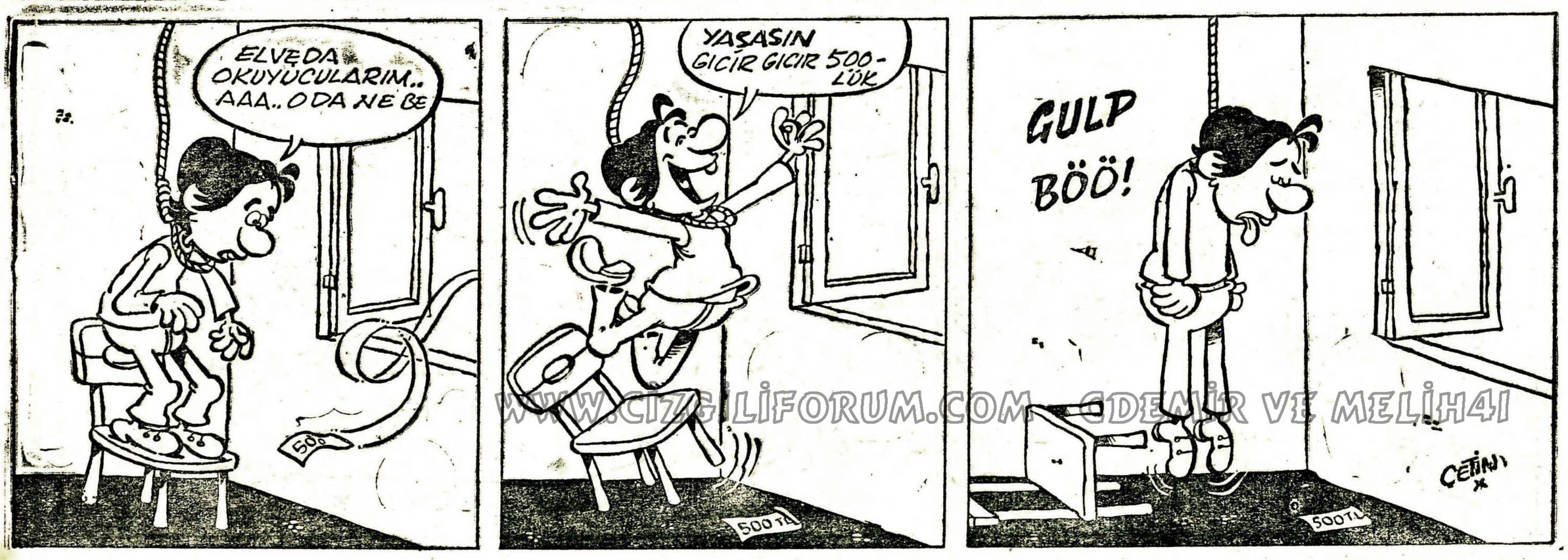
OH NE İYİ...

Yeni evlenmişlerdi. Kadın kocasına sordu:

— Bekârken nasıl tatmin olurdun?

— Şimdiki gibi...





WWW.CIZGILIFORUM.COM - EDEMİR VE MELİH41

— YAĞLI BOYA DA KULLANIR MISINIZ?...

— I-IH... PARTİLERE YAĞ YAKMIYORUZ...

FIRÇA SPOR

AÇIKLAMA

Muhabirimize demeç veren eski GS'li B. Mehmet Fenerbahçeye geçişimin nedeni özel bir olaydır.

Muhabirimizin Allahaşkına anlatsana lan gibi ısrarları karşısında konuşan B. Mehmet: Abi ya şu Bahar Yerdeniz'e hastayım. Ama ben Fenerbahçeliler - den başkası ile yatmam diyor. İşte bundan dolayı Fenerbahçeye geçtim.

ENGİN

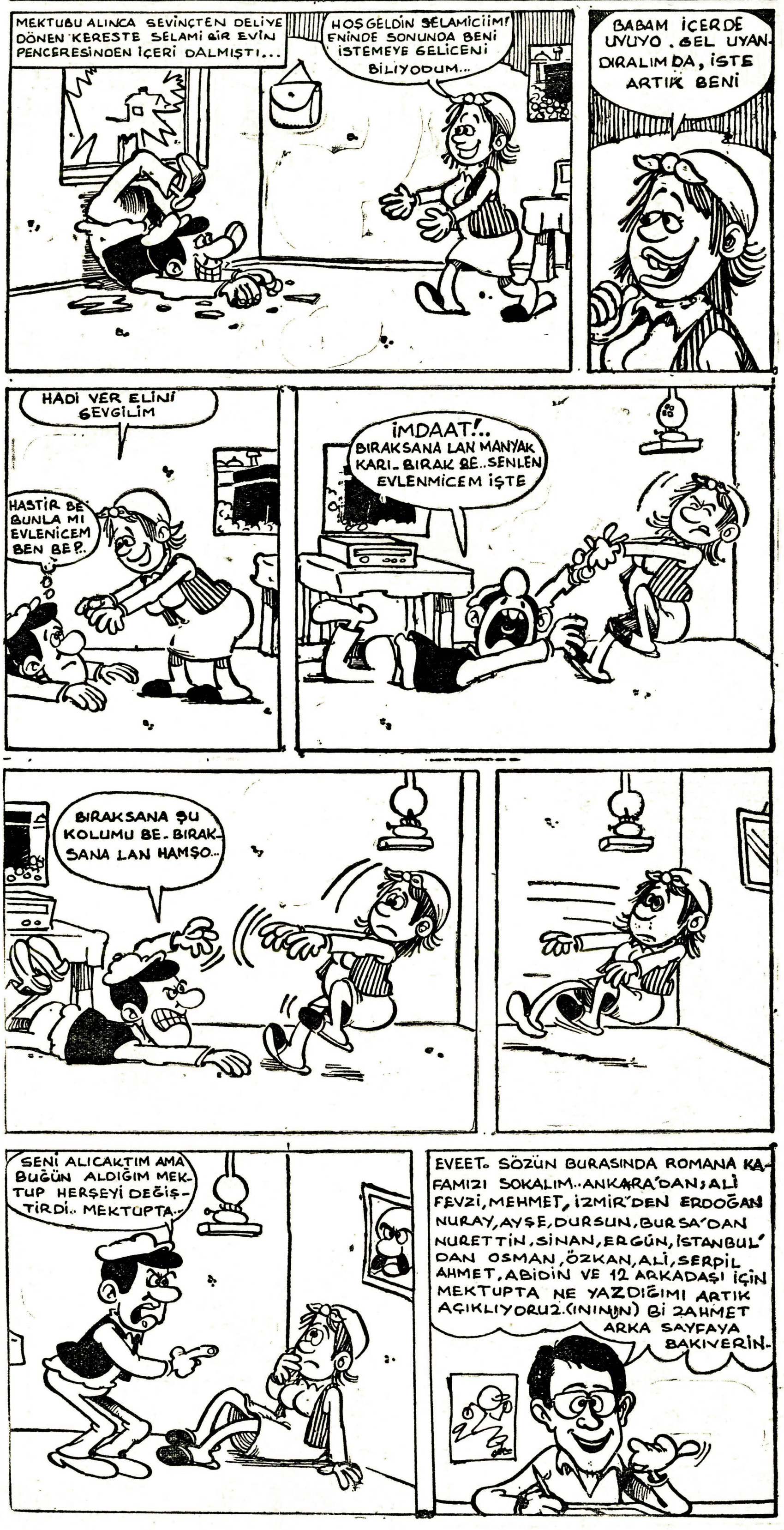
Hertha Berlinin antremanlarından bezen Engin, az kalsın Türkiye'ye dönüyordum. Ama neyse ki burda da poker dörtlücek 3 arkadaş buldum. İçki falan yolumuzu buluyoruz. Gece'de pavyonlara takılıyoruz. Helga'da bana Elif Gektaş'ı aratmıyor. Yolumuz iyi, yuvarlanıp gidiyoruz. Şimdilik dönmeye niyetim yok, demiştir. Ve muhabirimizi ayartıp 50 markını yutmuştur.

TELEVİZYON ÜSTÜNE...

- Bana bir televizyon verin dünyayı yerinden oynatayım.
- Kiminin parası, kiminin televizyonu.
- At binenin, televizyon hükümetin.
- Televizyondan sonra kolu çekiniz.
- Hini hacette seyredilir, su-i istimali cezayi müstelzimdir.
- Televizyonunu döğmeyen, bir yerini dövdürür.
- Ankara'nın taşına bak, televizyonun haline bak.
- Bir televizyon bin müsibetten ev-ladır.

KERESTE SELAMİ

ÇETİN CEVİZCİ



KERESTE SELAMİ

ÇETİN CEYLAN

DÜZEN DEĞİŞTİ

Sahnelerimizin ve de müziğimizin o ipek ve civelek sesli, o biçim ince sanatçısı Bülent Versoy, namı diğeri Nonoş Bülent'le geçenlerde bir söyleşi yaparken sorduk:

— Güzelliğini neye borçlusun, nasıl koruyorsun?

Nonoşun cevabı çok içten oldu:

— Ah şu kalçamdaki sivilce olmasa ne iyi olurdu, doktor geçer diyor ama, bakalım kim nasıl geçirecek. Biliyorsunuz ben hem yüz hem de vücut makyajı yapmadan işe başlamam, fotoğrafta çektirmem, şimdi bu sivilce yüzünden arkadan poz veremiyorum. Muhallebi gibi vücuduma nazar değdi. Daha çok göze gelmekten korkuyorum, hem bana göz koyanların a - ğızlarını cart diye yırtarım alimallah.

— Peki Versoy, İstanbul'un doğu yakasından, batı yakasına geçmeye karar vermişsin... Bayramdan sonra Aksaray'da 5 milyon tekliğe, keklik gibi ötecekmişsin doğru mu?.

— Ah şekerim, şeri... benim batı'ya geçişim başka... **Bir başka hikâye...** Hani bir film vardı, «Batı yakası hikâyesi» benim öyle değil. **Sadece, içimdeki düzen değişikliği arzusudur.** Zaten ben batılı yaratılıştayım... Beş milyon meselesi ise uydurma, hayatım beni vergicilere foşurt mu ettir - mek istiyorsunuz... Bana beş milyon lâzım değil... Kime ne, Aksaray'a da giderim, sefamı sürerim... Ooohhh sefam olsun...

Haftanın İLANI

VELETLER Müzik aletleriniz RIZA'da

BAYLAR Televizyonunuz RIZA'da

HATÇE TEYZE Gümüş çaydanlık ile bardakların RIZA'da

RIZA'yı dün geec enseledik, arakladığı malları da evinde bulduk. Eşyası çalınanlar gelip karakoldan alsın.

BEKÇİ MURTAZA

ON ●

— KAÇ NUMARA FIRÇA KULLANIYORSUNUZ?
— POLİTİKACILARA SIFIR, BÜLENT VERSOY'A BEŞ NU-MARA...

PLAJ...

Onun yerine

Yamyam baba, oğul, bal ta girmemiş ormanda do laşırken nehirde yıkanan genç bir kadın gördüler. Oğul sordu:

— Ne dersin baba, yiyelim mi onu?...

Baba bir an düşündükten sonra:

— Hayır, bunu eve götürür, onu nyerine anneni yeriz, dedi.

Merhaba Ahmet bey

Müfettiş koca, seyahatten ansızın geldi. Karısı kapıyı açtığında çırılçıplaktı. Adam hiddetlenerek bağırdı:

— Utanmyor musun? Hiç giyecek bir şeyin yokmuş gibi böyle çırılçıplak dolaşıyorsun.

Kadın şaşkın,

— Yok ya, bana ne alıyorsun ki! diyebildi.

Adam masanın üzerindeki anahtarı aldığı gibi dolaba doğru yürüdü. Hırsla dolabı açıp kadına bun ca kıyafetin ne güne durduğunu göstermek istedi.

— İşte mavi döpiyes, dedi. İşte kahverengi çegetin. İşte yeni aldığım triko takımlar. Ooo... Merhaba Ahmet beyciğim!...

FIRTINA

Kocası seyahate çıkan kadını, bir erkek arkadaşı ziyarete gelmişti. Hava fırtınalı idi ve erkek şöyle dedi:

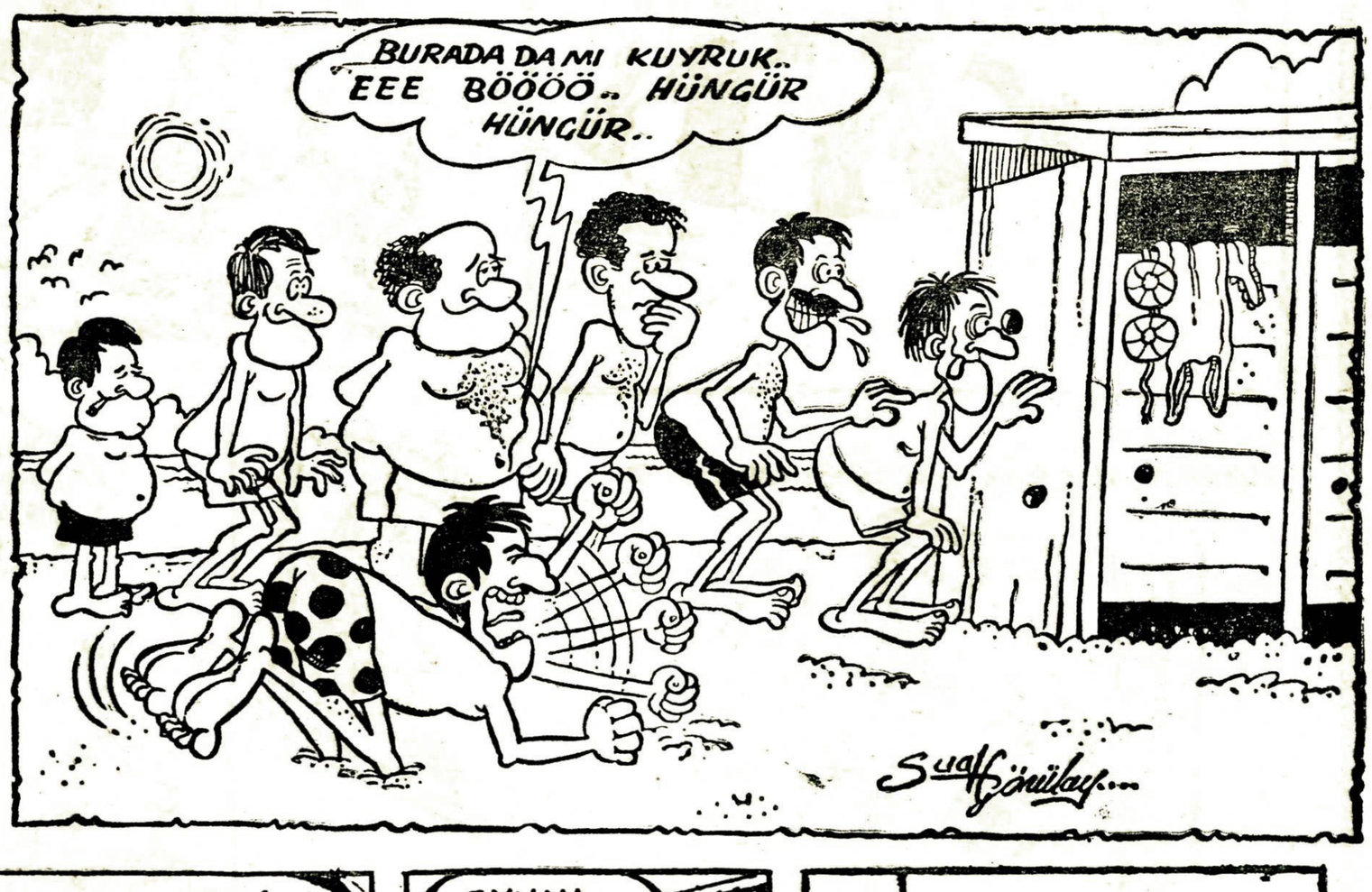
— Fırtına, bahçeye astığın çamaşırları savurmuş, etekler yere düşmüş, kilotlar ağaca takılmış.

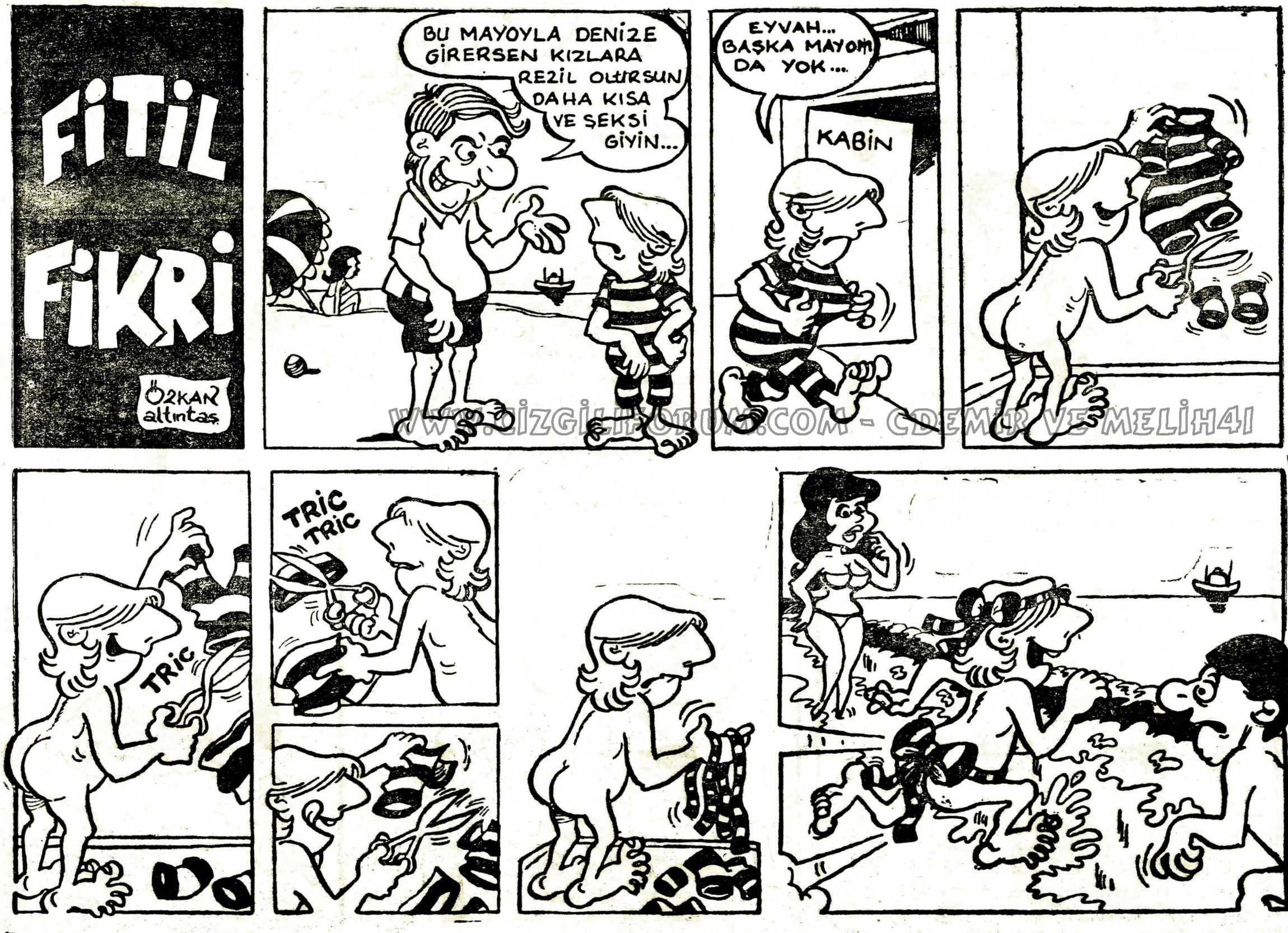
Kadın kapıya doğru yürüdü: Erkek:

— Nereye gidiyorsunuz?...

— Eteklerimi kaldırıp, kilotları indireceğim...

— Bunun için dışarıya çıkmana gerek yok, söylediğin işi burada yap!...





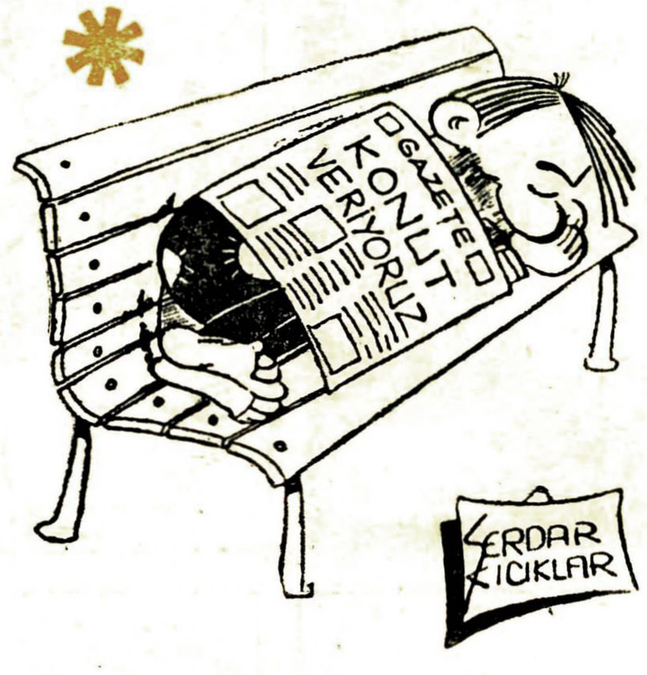
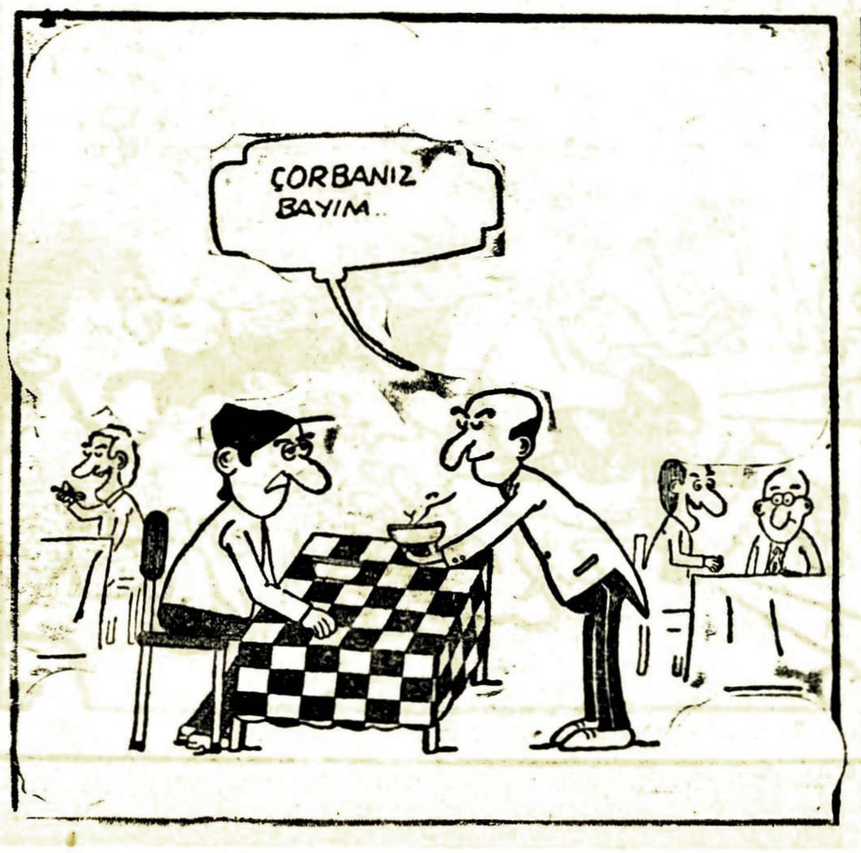
WWW.ÇİZGİFORUM.COM - CDEMİR VE MELİH41

— FIRÇANIZA SAGLIK...
— AFİYET OLSUN...

Dışardan FIRÇA Çekenler

FUTBOLU SEVENLER İCİN TOPLU ANAHTARLIK

GENÇLER, sizi bekliyoruz...

«Dışardan FIRÇA çekenler» başlığı altındaki bu sayfa sizlerindir. Sizler,i yarının usta çizerleri olarak görüyor ve karikatürlerinizi bekliyoruz. Geçen sayımızda belirttiğimiz gibi sizler için bir de «YARIŞMA» düzenledik. Katılma koşullarının Eylül 1979'da açıklayacağız.

FIRÇA